

Thema: Verwendung von KJL im kompetenzorientierten Religionsunterricht der Sekundarstufe I

Anneliese Somers-Kracher

Als Datentechnikerin mit zwei Jahrzehnten Berufserfahrung im Softwaredesign der Kommunikationsindustrie würde ich sagen - Information steckt in allem und man findet sie überall. In einem Computerprogramm stecken die Gedanken des Designers. Im Kunstwerk die Wahrnehmungen und Emotionen des Künstlers, im Buch die Fantasie des Autors. Im Genom steckt der Bauplan des Menschen. Information kann man erkennen, sinnlich erspüren und sich nutzbar machen, wenn man ihre spezifische Codierung kennt.

Seit einigen Jahren bin ich nun auch Religionslehrerin und überzeugt, dass die Bibel und auch die Riten und Schriften der christlichen Tradition mannigfaltig codierte, geballte Daten enthält, mit deren Umwandlung in Information jede Generation aufs neue beschäftigt ist. Unterschiedliche Wissenschaftsdisziplinen sind auch heute damit beschäftigt jahrtausendealte Gedanken zu decodieren und in den aktuellen lebensweltlichen Kontext und die heutige Sprache zu übersetzen. Die Arbeit gleicht einer Fährtsuche nach den Spuren Gottes in der Menschheitsgeschichte. Auch ReligionslehrerInnen decodieren religiöse Botschaften und versuchen sie an die Schülerinnen und Schüler zu vermitteln. Im Religionsunterricht sollten Schülerinnen und Schüler zu Fährtsuchern nach den Spuren eines erfüllten Lebens ausgebildet werden. Die Fährte die sie aufnehmen sollen ist jene nach den Grundthemen des Menschseins, nach Liebe, Glück, Wunder, aber auch Leid, Tod, Trauer und vor allem nach Heilung, Verwandlung und Hoffnung.

Aus einem konstruktivistischen Blick auf den Lernprozess ergeben sich Lernchancen meist durch *Erfahrungserweiterung, Wirklichkeitserschließung und Möglichkeitsandeutungen*, die die Aufmerksamkeit des Lernenden erregen und so, über den sinnlichen Filter ins Gedächtnis des Lernenden gelangen und dort im Optimalfall in die individuelle Lernlandschaft aufgenommen werden. Kinder- und Jugendliteratur kann diese Lernchancen bieten. Literarisch und illustratorisch gefilterte Lebenserfahrungen, ermöglichen Perspektivenwechsel jenseits der individuell erarbeiteten Weltsicht. Religiöse Aspekte und Dimensionen werden in der KJL manchmal in bewusst irritierender, überzeichneter, berührender oder pointierter Weise in Bild und Text dargestellt. Dies kann im RU dazu genutzt werden um Schülerinnen und Schüler zu unterstützen eigene Zugänge zu diesen Themen zu eröffnen sowie religiöse Kompetenzen zu entwickeln, um selbst Spurensucher und Konstrukteur eines erfüllten Lebens zu werden. Dies zu fördern bietet KJL eine geeignete Basis, weil sie Denk-, Reflexions- und Empathieräume eröffnet, die jenseits von Belehrung, Dogmatik und Vermittlungsbemühungen, die Präsenz von religiösen Motiven im Leben so präsentiert, dass der Leser freiwillig diesen Denkraum betritt, neue Perspektiven einnimmt und Erkenntnis- und Erfahrungsprozesse durchläuft, die sehr nah an der eigenen Lebenspraxis, die eigene Erfahrungs- und Wahrnehmungsprozesse erweitert und so die individuelle Lernlandschaft bereichern kann.

### Primärliteratur – Grundlage der Präsentation

AGGREY, James: *Der Adler, der nicht fliegen wollte*. Ill. v. Wolf Erlbruch. 8. Aufl. Wuppertal: Peter Hammer Verlag 2014.

BARROUX: *Ahmed*. Aus dem Franz. v. Claudia Sandberg. Schallzeit Verlag 2016.

GREDER, Armin: *Die Insel*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag 2015. (Erstmals erschienen 2002 bei Sauerländer).

KLEMENT, Robert: *Halbmond über Rakka*. 1. Aufl. Wien: Verlag Jungbrunnen 2016.

LAVIE, Oliver: *Der Bär, der nicht da war*. Ill. v. Wolf Erlbruch. Aus dem Engl. v. Harry Rowohlt. München: Verlag Antje Kunstmann GmbH 2014.

SANNA, Francesca: *Die Flucht*. Aus dem Engl. v. Thomas Bodmer. 1. Aufl. Zürich: NordSüd Verlag AG 2016.

VAUGELADE, Anais: *Steinsuppe*. Frankfurt am Main: Moritz Verlag, 10. Auflage 2014.

## Erweiterte Primärliteraturliste nach Kompetenzfeldern

### Kompetenzfeld A – (Ethische Probleme beschreiben und deuten)

BARROUX: *Ahmed*. Aus dem Franz. v. Claudia Sandberg. Schaltzeit Verlag 2016.

DUBIOS, Claude K.: *Akim rennt*. Frankfurt am Main: Moritz Verlag, 1. Auflage 2013

GREDER, Armin: *Die Insel*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag 2015.

JANISCH, Heinz: *Der rote Mantel*. Innsbruck: Verlagsanstalt Tyrolia 2015.

KLEIST, Reinhard: *Der Traum von Olympia*. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH 2015.

SANNA, Francesca: *Die Flucht*. Aus dem Engl. v. Thomas Bodmer. 1. Aufl. Zürich: NordSüd Verlag AG 2016.

TOLEDO, Eymard: *Bene, schneller als das schnellste Huhn*. Basel: Baobab Books 2013.

TOLEDO, Eymard: *Onkel Flores. Eine ziemlich wahre Geschichte aus Brasilien*. Basel: Baobab Books 2016.

### Kompetenzfeld B – (Selbst- und Weltverständnis)

AGGREY, James: *Der Adler, der nicht fliegen wollte*. Ill. v. Wolf Erlbruch. 8. Aufl. Wuppertal: Peter Hammer Verlag 2014.

BACH, Tamara: *Vierzehn*. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH 2016.

STEINHÖFEL, Andreas: *Andreas*. Hamburg: Königskinder-Verlag in der Carlsen Verlag GmbH 2014.

VAUGELADE, Anais: *Steinsuppe*. Frankfurt am Main: Moritz Verlag, 10. Auflage 2014.

WAHL, Mats: *Der Unsichtbare*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH, 8. Auflage 2007.

### Kompetenzfeld C – (Welt und Mensch – Schöpfung Gottes)

BELLI, Gioconda: *Die Werkstatt der Schmetterlinge*. Wuppertal: Peter Hammer Verlag GmbH, Sonderausgabe 11. Auflage 2010.

LAVIE, Oliver: *Der Bär, der nicht da war*. Ill. v. Wolf Erlbruch. Aus dem Engl. v. Harry Rowohlt. München: Verlag Antje Kunstmann GmbH 2014.

### Sekundärliteratur

LANGENHORST, Georg (Hg.): *Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart*. 1. Aufl. München: Verlag Sankt Michaelsbund 2011.

LANGENHORST, Georg; WILLEBRAND, Eva (Hg.): *Literatur auf Gottes Spuren. Religiöses Lernen mit literarischen Texten des 21. Jahrhunderts*. 1. Aufl. Ostfildern: Matthias Grünewald Verlag 2017.

PFEIFFER, Sandra: *Religiös-ethische Dimension in aktueller Kinder- und Jugendliteratur*. 1. Aufl. Berlin: Lit Verlag Dr. W. Hopf 2011.

ZIMMERMANN, Mirjam: *Literatur für den Religionsunterricht. Kinder- und Jugendbücher für die Primar- und Sekundarstufe*. Göttingen: Verlag Vandenhoeck & Ruprecht 2012.

### Artikel und Skripten

LEXE, Heidi: *Fremdheit / Vielfalt – Materialien zur Buchbroschüre „Einander fremd? Integration als Thema der Kinder- und Jugendliteratur*. Reihe kolleg 01 im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE, Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2009 [Fernkursskriptum]

LOIDL, Sonja (2013): *Harry Potter in der theologischen Diskussion*. Reihe kolleg 02 im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE, Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg, Wien 2013 [Fernkursskriptum]

### Literatur in elektronischer Form (Internet)

LANGENHORST, Georg (2011): *Religion in der Kinder- und Jugendliteratur – Wegmarken der Erforschung unter religionspädagogischer Perspektive*. [https://www.google.at/search?q=religion+und+kinder+und+Jugendliteratur&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe\\_rd=cr&ei=kiS\\_WK\\_uHo7b8AeklocOBA#](https://www.google.at/search?q=religion+und+kinder+und+Jugendliteratur&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=kiS_WK_uHo7b8AeklocOBA#) (abgerufen am 7.3.2017)

WEXBERG, Kathrin: *„Er hat nur einen kleinen Nachteil“. Gottesbilder in der Kinder- und Jugendliteratur*. [http://www.religion-im-kinderbuch.de/fileadmin/user\\_upload/kinderbuch/GottesbilderWexberg.pdf](http://www.religion-im-kinderbuch.de/fileadmin/user_upload/kinderbuch/GottesbilderWexberg.pdf).